

Idea Development/Развој идеја

1 **Generate ideas/Генеришите идеје** maximum of 50%/максимално 50%

Number of **words**/Број речи → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Број једноставних скица → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Број бољих скица → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas/Изаберите најбоље и спојите идеје**

Circle the **best** ideas/Заокружите најбоље идеје
circled/заокружена = 5%

Link into **groups** of ideas/Повежите се у групе идеја
linked/повезан = 5%

3 **Print reference images/Штампајте референтне слике** maximum of 8 images

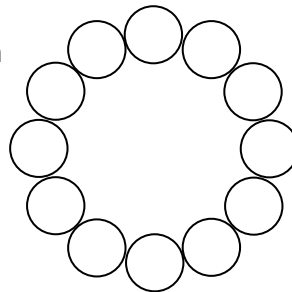
____ images/слике x 5% = ____%

4 **Compositions/Композиције** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails**/сличице x 8% = ____%

____ **digital collages**/дигитални колажи x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme**/Избор шеме боја = 8%



5 **Rough copy/Груба копија** great quality or better/одличан квалитет или бољи

____ drawing/цртање x 25% = ____%

Total/Укупно = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

НАПОМЕНА: Ако једноставно копирате слику са интернета, ваша оцена пада на 25%.

Generate ideas / Генеришите идеје

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

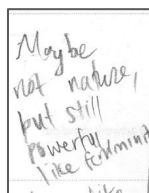
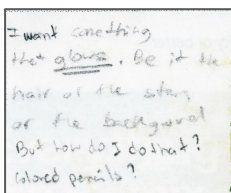
Користите листе, веб мапу или једноставне цртеже да бисте дошли до ПУНО идеја! Ако већ имате идеју на уму, изаберите је као своју централну тему и проширите је. Пустите своје идеје да лутају - једна идеја води другој. Цртежи могу бити детаљи изворних слика, различитих гледишта, текстура, техничких експеримената итд.

Adding up points for ideas / Сабирање поена за идеје :

Number of **words**/

Број речи

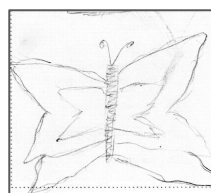
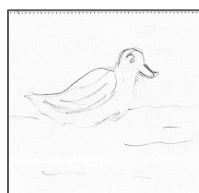
_____ ÷ 3 = _____ %



Number of **simple** sketches/

Број једноставних скица

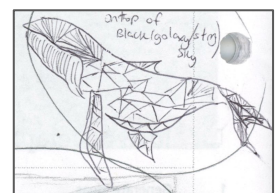
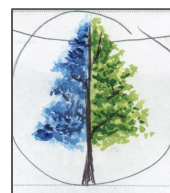
_____ x 2% = _____ %



Number of **better** sketches/

Број бољих скица

_____ x 4% = _____ %



Select the best

Изаберите најбоље

Draw circles or squares around your best ideas
Нацртајте кругове или квадрате око својих
најбољих идеја

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- Изабрали сте најбољих 3-7 идеја = 5%

Link the best into groups

Повежите најбоље у групе

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
Нацртајте испрекидане или обојене линије да повежете своје
најбоље идеје у групе које би могле добро да раде заједно

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- Придружили сте се најбољим идејама са линијама = 5%

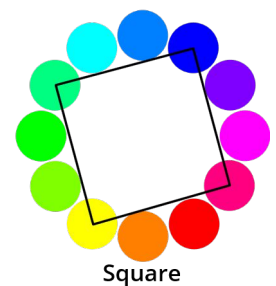
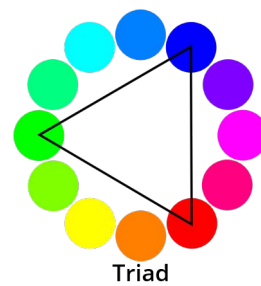
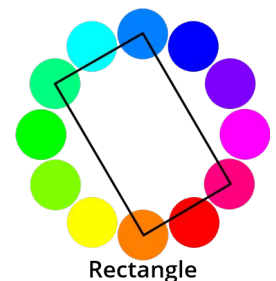
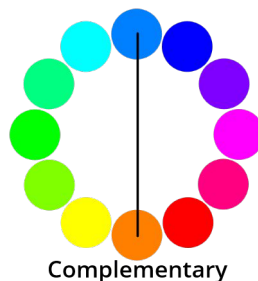
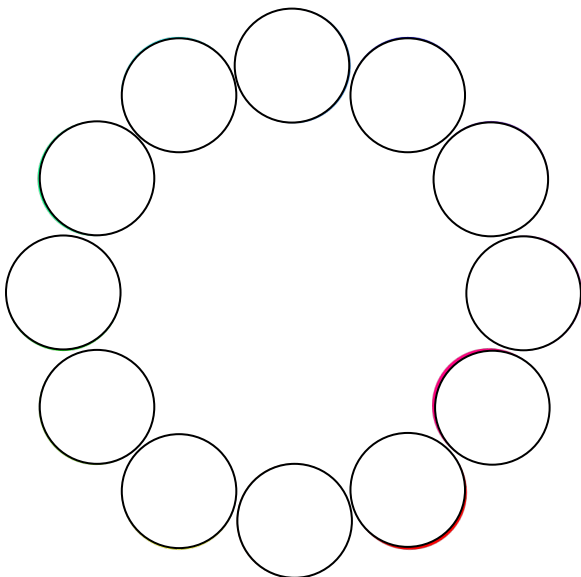
Print references / Штампaj референце

Number of reference photos → ___ × 5% = ___%

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Одштампajте ШЕСТ референтних слика тако да можете прецизно да посматрате изазовне делове свог уметничког дела. Пожељно је снимање и коришћење сопствених фотографија, али претраживање слика је такође у реду.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Немојте једноставно копирати слику коју пронађете. Идеја је да уредите и комбинујете изворне слике да бисте креирали своје уметничко дело. Ако једноставно копирате слику, плагируете и зарадићете нулу за генерисање идеје и све критеријуме који укључују креативност у вашем коначном уметничком делу.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
До половине ваших слика могу бити цртежи, слике или друга уметничка дела других које можете користити као инспирацију. Остале слике морају бити реалистичне фотографије.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Морате да предате штампану копију слика да бисте зарадили оцене.

Compositions / Композиције

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Направите ДВЕ или више сличица било где у одељку за развој идеја.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Оне би требало да се заснивају на комбинацијама идеја до којих дођете. Укључите своју позадину.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Експериментишите са необичним угловима, гледиштима и аранжманима како бисте помогли да се ваше уметничко дело истакне.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Нацртајте оквир око сличица да бисте приказали ивице уметничког дела.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
Сваки груби дигитални колаж се рачуна као додатна композиција, а исто тако и одабир шеме боја!



Adding up points for THUMBNAIL drawings

Сабирање поена за ТХУМНАИЛ цртеже

Thumbnail drawings / Тхумбнаил дравингс

→ ___ × 8% = ___%

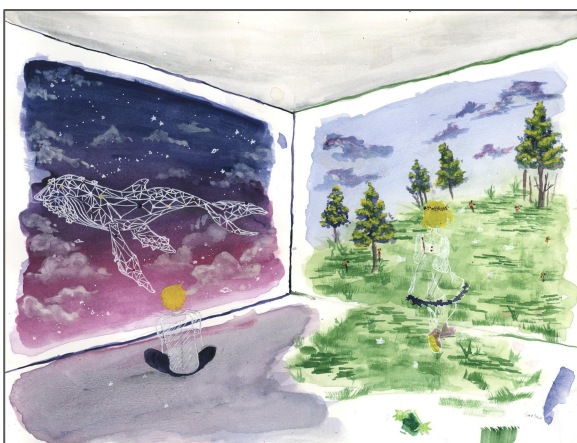
Rough collages/ Груби колажи → ___ × 8% = ___%



Examples of ROUGH drawings

Примери грубих цртежа

Rough drawing / Груби цртеж → up to 25% = ___%



Rough drawing / Груби цртеж

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Узмите најбоље идеје са својих сличица и комбинујте их у побољшану грубу копију.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Користите ово да решите грешке и побољшате своје вештине пре него што започнете праву ствар.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Ако користите боју, користите боју или оловку у боји да покажете своју шему боја.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Нацртајте оквир да бисте приказали спољне ивице свог уметничког дела.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Не заборавите да изаберете композицију која није централна.